摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定書畫譜卷九

詳校官兵部主事臣雷純



御定佩文齋書畫譜卷九

論書九 書品中

唐張懐瓘書議

仲尼修書始自堯舜堯舜王天下煥乎有文章文章發揮書道尚矣夏殷之世能者挺生秦漢之間諸體間出玄猷冥運妙用天資追虚捕微鬼神不容其潛匿而通微應變言象不測其存亡奇寶盈乎東山明珠溢乎

南海其道有貴而稱聖其迹有祕而莫傳理不可盡之於詞妙不可窮之於筆非夫通玄達微何可至於此乎乃不朽之盛事故敘而論之夫草木各務生氣不自埋沒況禽獸乎況人倫乎猛獸鷙鳥神采各異書道法此其古文篆籀時罕行用者皆闕而不議議者眞正藁草之間或麟鳳一毛龜龍片甲亦無所不録其有名迹俱顯者一十九人列之於後

崔瑗　張芝　張昶　鍾繇　鍾會

韋誕　皇象　嵇康　衛瓘　衛夫人
索靖　謝安　王導　王敦　王廙
王洽　王珉　王羲之　王獻之

右千百年間得其妙者不越此十數人各能聲飛萬里榮耀百代雖逸少筆蹟遒潤獨擅一家之美天質自然風神蓋代且其道微而味薄固常人莫之能學其理隱而意深固天下寡於知音昔為評者數家既無文詞則何以立說何為取象其勢髣髴其形似知其門而未知

其奥是以言論不能辨明夫於其道不通出其言不斷加之詞寡典要理乏研精不述賢哲之殊能況有丘明之新意悠悠之說不足動人夫翰墨及文章至妙者皆有深意以見其志覽之即令了然若與面會則有智昏菽麥混白黑於胷襟若心悟精微圖古今於掌握玄妙之意出於物類之表幽深之理伏於杳冥之間豈常情之所能言世智之所能測非有獨聞之聽獨見之明不可議無聲之音無形之相夫誦聖人之語不如親聞其

言評先賢之書必不能盡其深意有千年明鏡可以照之不疲琉璃屏風可以洞徹無礙今雖録其品格豈獨稱其才能皆先其天性後其習學縱異形奇體輒以情理一貫終不出於洪荒之外必不離乎工拙之間然智則無涯法固不定且以風神骨氣者居上妍美功用者居下

真書

逸少第一　元常第二　世將第三

子敬第四　士季第五　文舒第六

茂弘第七

行書

逸少第一　子敬第二　元常第三
伯英第四　伯玉第五　季琰第六
敬和第七　茂弘第八　安石第九

章草

子玉第一　伯英第二　幼安第三
伯玉第四　逸少第五　士季第六
子敬第七　休明第八

草書伯英創立規範得物象之形均造化之理然其法

太古質不剖斷以此為少也有椎輪草意之妙後學得漁獵其中宜為第一

草書　伯英第一　叔夜第二　子敬第三

處沖第四　世將第五　仲將第六

士季第七　逸少第八

或問曰此品之中諸子豈能悉過逸少答曰人之材能各有長短諸子於草各有性識精魄超然神彩射人逸少則格律非高功夫又少雖員豐妍美乃乏神氣無戈

戟銛銳可畏無物象生動可奇是以劣於諸子得重名者以眞行故也舉世莫之能曉悉以為眞草一槩若所見與諸子雷同則何煩有論今製品格以代權衡於物無情不饒不損惟以理伏頗能面質冀合規於玄匠殊不顧於聾俗夫聾俗無眼有耳但聞是逸少必闇然懸伏何必須見見與不見一也雖自謂高鑒旁觀如三歲嬰兒豈敢斟量鼎之輕重哉伯牙子期不易相遇造章甫者當售衣冠之士本不為於越人也然草與眞有異

眞則字終意亦終草則行盡勢未盡或煙收霧合或電激星流以風骨為體以變化為用有類雲霞聚散觸遇成形龍虎威神飛動增勢巖谷相傾於峻險山水各務於高深囊括萬殊裁成一相或寄以騁縱横之志或託以散鬱結之懷雖至貴不能抑其高雖妙筭不能量其力是以無為而用同自然之功物類其形得造化之理皆不知其然也可以心契不可以言宣觀之者似入廟見神如窺谷無底俯猛獸之牙爪逼利劒之鋒鋩肅然

巍然方知草之微妙也且法旣不定事貴變通然古法亦局而執子敬才高識遠行草之外更開一門非草非行流便於草開張於行草又處其中間無藉因循寧拘制則挺然秀出務於簡易情馳神縱超逸優游臨事制宜從意適便有若風行雨散潤色開花筆法體勢之中最為風流者也逸少秉眞行之要子敬執行草之權父之靈和子之神儁皆古今之獨絶也世人雖不能甄別但聞二王莫不心醉是知德不可偽立名不可虛成然

荆山之下玉石參差或價賤同於瓦礫或價貴重於連城其八分即二王之石也子敬沒後羊薄嗣之宋齊之間此體彌尚謝靈運尤為秀傑近者虞世南亦工此法或君長告令公務殷繁可以應機可以赴速或四海尺牘千里相聞迹乃含情言惟敘事披封不覺欣然獨笑雖則不面其若面焉妙用圓通鄰於神化然此論雖不足搜索至眞之理亦可謂張皇墨妙之門但能精求自可意得思之不已神將告之理與道通必然靈應有志

小學可不勉與古之名手但能其事不能言其意今僕
雖不能其事而輒言其意諸子亦有所不足或少運動
及險峻或少波勢及縱逸學者宜自損益也異能殊美
莫不備矣然道合者千載比肩若死而有知豈無神交
者也逸少草有女郎材無丈夫氣不足貴也賢人君子
非愚於此而智於彼知與不知用與不用也書道亦爾
或賤於此或貴於彼鑒與不鑒也智能雖定賞遇在時
也嵇叔夜身長七尺六寸美音聲偉容色雖土木形骸

而龍章鳳姿天質自然加以孝友温恭吾慕其為人常有其草寫絶交書一紙非常寶惜有人與吾兩紙王右軍書不易近與李造處見全本了然知公平生志氣若與面焉後有達識者覽此論當亦悉心矣夫知人者智自知者明論人才能先文而後墨羲獻等十九人皆兼文墨乾元元年四月日張懷瓘述

唐張懷瓘書估

有好事公子頻紆雅顧問及自古名書頗為定其差等

曰可謂知書矣夫丹素異好愛惡罕同若鑒不圓通則各守封執是以世議紛糅何不製其品格豁彼疑心哉且公子貴斯道也感之乃為其估貴賤既辨優劣了然因取世人易解遂以王羲之為標準如大王草書眞字一百五字乃敵一行行書三行行書敵一行眞正偏帖則爾至如樂毅黃庭太史箴畫贊累表告誓等但得成篇即為國寶不可計以字數或千或萬惟鑒別之精麤也他皆倣此近日有鍾尚書紹京亦為好事不惜大費

破產求書計用數百萬貫錢惟市得右軍行書五紙不能致眞書一字崔張之迹固乃寂寥矣惟天府之内僅有存焉如小王書所貴合作者若藁行之間有興合者則逸氣蓋世千古獨立家尊纔可為其弟子爾子敬神韻獨超天姿特秀流便簡易志在驚奇峻險高深起自此子然時有敗累不顧疵瑕故減於右軍行書之價可謂子為神駿父得靈和父子眞行固為百代之楷法然文質相沿立其三估貴賤殊品置其五等三估者篆籀

為上估鍾張為中估羲獻為下估上估但有其象蓋無
其蹟中估乃曠世奇蹟可貴可重有購求者宜懸之千
金或時不尚書薰猶同器假如委衢路猶可字償千金
其杜度崔瑗可與伯英價等然志乃尤古力亦微大惟
妍媚不逮於張芝衛瓘可與張為弟索靖則雄逸過之
且如右軍眞書妙極又人間切須是以價齊中估古遠
世稀非無降差崔張王也逸少金也大賈則貴其王小
商乃重其金膚淺之人多任其耳但以王書為最眞草

一縣略無差殊豈悟右軍之書自有五等

黄帝史　周宣史　鍾繇　張芝　王羲之

崔瑗　衛瓘　索靖　王獻之

已上九人第一等

蔡邕　張昶　荀勗　皇象　韋誕

鍾會等度德比義並崔張之亞也可微劣右軍行書之價

已上六人第二等

曹喜　邯鄲淳　羅暉　趙襲　崔寔
劉德昇　師宜官　梁鵠　胡昭　荀爽
張彭祖　張弘　傅玄　魏武帝　曹植
吳孫晧　孫權　應璩　徐幹　張昭
嵇康　何曾　衞覬　杜預　楊肇
樂廣　劉恢　司馬攸　衞恒　衞夫人
衞玠　李式　王敦　郗鑒　郗愔
韋昶　桓玄　王廙　王導　王洽

王珉　謝安　庾翼等或奇才見拔或絶世難求並庶幾右軍草書之價

已上四十三人第三等

張嘉　庾亮　郗超　王珣　戴若思

衛瓘　僧惠式　王修　張翼　戴安道

王玄之　王凝之　王徽之　王操之　孫興公

王允之　宋文帝　宋武帝　康昕　王僧虔

謝靈運　羊欣　薄紹之　孔琳之　蕭思話

張永　蕭子良　齊高帝　蕭子雲等互有得失時見高深絶長續短智均力敵可敵右軍草書三分之一

已上二十九人第四等

張越　張融　陶弘景　阮研　毛喜

僧智永　虞世南　歐陽詢　褚遂良等可敵右軍草書四分之一

已上九人第五等

已上率皆估其甚合者其不會意數倍相懸大凡雖則同科物稀則貴今妍古雅漸次陵夷自漢及今降殺百等貴遠賤近淳漓之謂也凡九十六人列之如右五等之外蓋多賢哲聲聞雖美功業未遒空有望於屠龍竟難成於畫虎不入流品深慮遺材天寶十三載正月十八日

法書要録

唐蔡希綜法書論

余家歷世皆傳儒素尤尚書法十九代祖東漢左中郎

邕有篆籀八體之妙六世祖陳侍中景歷五世伯祖隋
蜀王府記室君知咸能楷隸俱為時所重從叔父右衛
率府兵曹參軍有隣繼於八體之蹟第四兄緱氏主簿
希逸第七兄洛陽尉希寂並深工草隸頗為當代所稱
也周宣王史籀作大篆秦始皇程邈改為隸書東漢上
谷王次仲以隸書改為楷法仲又以楷法變為八分其
後繼蹟者伯喈得之極元常或其亞草聖始自楚屈原
章草興於漢章帝楷隸則曹喜師宜官梁鵠皇象羅景

趙嗣邯鄲淳胡昭杜度窮草法則崔瑗崔寔張芝張昶
索靖衛瓘衛恒羲獻宋齊之間王僧虔羊欣李鎮東蕭
子雲蕭思話陶隱居永禪師唐初房喬杜如晦楊師道
裴行儉高士廉歐陽詢虞世南陸柬之褚遂良薛稷其
次有瑯琊王紹宗潁川鍾紹京范陽張庭珪亦深有意
焉父兄子弟相繼其能者東漢崔瑗及寔弘農張芝與
弟昶河東衛瓘及子恒潁川鍾繇及子會瑯琊王羲之
及子獻之西河宋令文及子之遜東海徐嶠之及子浩

蘭陵蕭誠及弟諒如是數公等並遭盛明之世得從容於筆研始其學也則師資一同及爾成功乃菁華各擅亦猶緑葉紅花長松翠柏雖占雨露孕育於陰陽而盤錯森梢芊茸豔逸各入門自媚詎聞相下咸自我而作古或因奇而立度若盛傳於代以為貽家之寶則八體之極是歸乎鍾蔡草隸之雄是歸乎張王此四賢者自數百載來未之逮也書苑菁華

唐陸羽評徐顏二家書

徐吏部不授右軍筆法而體裁似右軍顔太保授右軍筆法而點畫不似何也有博識君子曰蓋以徐得右軍皮膚眼鼻也所以似之顔得右軍筋骨心肺也所以不似王氏法書苑

唐竇泉述書賦論周至唐一十三代工書史籀等二百七人署證徐僧權等八人印記太平公主等十一家述作梁武帝等十家徵求寶玩韋述等二十六人利通貨易穆聿等八人

古者造書契代結繩初假達情浸流競美自時厥後迭

代沿革朴散務繁源流遂廣漸備楷法區別妍媸洎乎我唐天寶末國有寇難府庫傾覆散墜閭閻而輿復京都所司徵購得其歸者蓋寡矣余至德中往往偶見祛積年之遐想駭此生之新觀雖欣鄙夫之幸遇實為吾君之痛惜恨沉草莽上達無階因記彼而衒求顧沽諸而善價然為監臨動靜公私貿遷徒暫披翫終歸他室令記前後所親見者并令朝自武德以來迄於乾元之始翰墨之妙可入品流者咸備書之周一人史籀秦一人李斯漢二人蔡

邕杜操魏五人韋誕虞松司馬師司馬昭鍾會吳二人皇象賀劭晉六十三人齊獻王元帝成帝康帝孝武帝武陵王會稽王楊肇山濤嵇康張翰蔡克顧榮劉琨孔侃孔瑜陶侃熊遠應詹卞壼劉超謝藻庾亮庾懌庾翼庾準郗鑒郗愔郗曇郗超郗儉之郗恢謝尚謝奕謝安王導王劭王珉王羲之王獻之王廞王濛王述丁潭何充劉訥劉琰張澄劉璞張翼桓溫桓玄江灌沈嘉劉瓌之劉廞范汪范甯諸葛長民劉穆之溫放之楊羲宋玶宋二十五人武帝文帝孝武帝明帝南平王海陵王謝靈運謝方明張茂度張永羊欣孔琳之薄紹之王敬弘王思玄顏峻桓護之駱簡蕭思話麗秀之巢尚之裴松之徐爰江僧安賀道力齊十五人齊高帝武帝竟陵王褚淵褚貢徐孝嗣王僧虔王慈王志王儉劉撝顧寶光胡諧之徐希秀張融梁二十一人武帝簡文帝劭陵王孝元帝蕭確蕭子雲王克陸杲任昉傅昭朱异王籍殷鈞阮研王褒蕭特庾肩吾陶弘景江蒨周弘讓范懷約

陳二十一人武帝文帝煬帝沈后新蔡王盧陵王永陽王桂陽王撰智永智果江總徐陵沈君理袁憲毛喜蔡景歷蔡徵顧野王伏知道謝嘏賀朗趙文深趙孝逸唐四十五人神堯皇帝文武聖皇帝則天武后睿宗開元皇帝漢王元昌岐王元範李懷琳歐陽詢歐陽通虞世南虞纂虞煥褚遂良陸柬之薛稷房玄齡殷仲容王知敬王紹宗孫過庭張旭賀知章徐嶠之徐浩李造韓擇木田琦衛包蔡有隣鄭遷李權李樞李平均王維王縉史維則李陽冰家舅繪姨兄明若山宋儋李璆蕭誠張從申呂向張兄蒙馬氏妻劉秦妹等應親見者所言

並錯綜優劣直道公論或理盡名言即外假典喻雖闕標舊品而畢寄斯文刊訛誤於形聲定目存於指掌其所不覩空居名額并世所傳搨者不敢憑準一皆略焉

其詞曰

嘗考古而閲史病賤目而貴耳述勲庸而任人揮翰墨而由已則知親矚延想如見君子諒風雅之足憑奚卷舒之能已古猶今也斯得美矣雖六藝之末曰書而四人之首曰士書資士以為用士假書而有始豈特長光價於一朝適容貌於千里王羲之書戰山木竹角扇五字字索百錢人競買去梁元帝書亦云千里之面目轉覺為能矣篆則周史籀秦李斯漢有蔡邕當代稱之俱遺芳刻石永播清規籀之狀也若生動而神憑

通自然而無涯遠則虹紳結絡邇則瓊樹離披斯之法也馳妙思而變古立後學之宗祖如殘雪滴溜映朱檻而垂氷蔓木含芳貫綠林以繩直伯喈三體八分二篆䇾戟彎弧星流電轉纖逾植髮峻極層巘周秦漢之三賢余目驗之所先石雖貞而云泐紙可寄而寶傳史籀周宣

王時史官著大篆教學童岐州雍城南有周宣王獵碣十枚並作鼓形上有篆文今見打本吏部侍郎蘇勗敘記卷首云世咸言筆蹟存者李斯最古不知史籀之迹近在關中即其文也李斯上蔡人終秦丞相作小篆書嶧山碑後具名衛碑既毀失土人刻木代之與斯石上本差稀又至德中安史敗後四從弟沼於河陽清水渠

下得傳國璽其文曰受命於天既壽永昌點畫皆隱起作龍鳥狀側文小篆曰魏所受漢傳國璽背上蟠螭一角折鼻尖有黄斑瑕按驗譜牒乃無差舛云斯所書蔡邕字伯喈陳留人終後漢左中郎將今見打本三體石經四紙石既尋毀其本最稀惟殘雋及光和等碑時時可見

草分章體肇起伯度時君重而立名自我行而作故掣波循利創質富怒杜操字伯度京兆人終後漢齊相章帝貴其蹟詔上章表故號章草魏之仲將奮藻獨步或迸泉湧溢或錯玉班布蹟遺情忘契入神悟然而負才藝履危懼膏明自煎鬚髮改素生非其代痛惜不遇名微格高復見叔茂體裁簡約肌骨豐娉如空凝斷雲水泛連

鷺韋誕字仲將京兆人終魏光祿大夫時凌雲臺成先誤釘牓明帝使誕生籠以鹿盧引上就書去地二十五丈及下鬚髮皓然虞松字叔茂會稽人終魏中書令大司農挹子元之瓌蹟高子上之雄神量蘊文儒才苞古人或寄詞達禮任道懷仁或仰則鍾繇平視衛瑧如晴郊駟馬維嶽降神司馬師字子元河内人終魏録尚書事大司馬忠武公及炎受禪追尊曰景皇帝弟昭字子上終魏相國録尚書事封文王追尊文皇帝觀士季之軌轍審鍾家之超越將望古而偕能與衆賢而蹈拙如後生之可畏實氣蓋乎前哲鍾會字士季潁川人繇子終魏征西將軍吳則廣陵休明朴質古情難以窮真非可學成

似龍蠖蟄啓伸盤復行皇象字休明廣陵人終侍郎吳青州刺史賀氏興伯同時共體瘠而不踈逸而寡禮等殊皇賀品類兄弟賀劭字興伯吳興人終吳太子太傅

司馬氏之受禪炎為帝祖偉哉齊王手蹟目覩翰墨之外仁賢是優重則突兀嵩華輕則參差斗牛司馬攸字大猷文帝第二子武帝弟封齊獻王官至侍中大司馬逮乎龍化東遷景文興嗣天然俊傑豪翰英異元帝之用筆可觀世瑜之呈規仰似如發硎刃虎駭鶵貽懦夫喪精勉客得志元帝諱睿字景文東朝中興之主當東遷謡曰五馬浮渡江一馬化為龍即其人也成帝則生知

草意穎悟通諳光使畏魄青疑過藍勁力外爽古風内合若雲開而乍覩旭日泉落而懸歸碧潭成帝諱衍字世根元帝孫明帝子康帝則幼少閑慢迴出凡境駟馬安車不尚馳騁康帝諱岳字世同成帝弟真率孝武不規不矩氣有餘高體無所主若露滋蔓草風送驟雨孝武帝諱曜字昌明簡文子赳赳道叔逺淳通俗舉姓名而孰多議風度而不足元子憚其武威吾徒遵其軌躅武陵王晞字道叔明帝弟道子雅薄繇密纖潤露輕藏沉假曲躡峻猶尺水之含衆象小山之擬萬仞會稽王道子孝

武帝子　季初則隱姓名展纖勁寫搨共傳賞能交盛猶鋸牙鉤爪超越陷穽楊肇字季初滎陽人晉荊州刺史　巨源正書朴略仍餘染翰忘筌寄情得魚若披堅草澤匿銳茅廬山濤字巨源河內人晉侍中司徒　叔夜才高心在幽墳允文允武令望令聞精光照人氣格凌雲力舉巨石芳逾衆芬嵇康字叔夜譙國人晉中散大夫　季鷹有聲古貌磅礴雖無名驗攀附張索如凝陰斷雲垂翅一鶚張翰字季鷹吳郡人晉大司馬掾　子尼簡約片月孤峰千歲之下森森古容蔡克字子尼陳留人晉成都王掾子謨過江食蟹遇毒者本朝尚書僕射

彦先尚質無而不有猶崆峒之上世俗誰偶顧榮字彦先吳郡人晉驃騎將軍　越石偉度枕糠翰墨如伐樹而愛人似問鼎而在德劉琨字越石中山人晉太尉　敬思敬康二孔殊芳思行則輕利峭峻類驚蚪逸駿康草則古質鬱紆如落翮摧枯孔偘字敬思會稽人晉大司農孔瑜字敬康會稽人車騎將軍　雍容士行季孟公旅肌骨閑媚精神慢舉如辭山登朝混迹雜處陶侃字士行秣陵人晉侍中大將軍　孝文剛斷謹正援豪古體雖拙令稱且高如貴胄之躍駿武賁之操刀熊遠字孝文豫章人晉大將軍長史　思遠則藁草懸解筆

墨無在真率天然忘情罕逮猶羣雀之飛廣厦小魚之戲大海應詹字思遠汝南人晉鎮南大將軍望之之草緊古而老落紙筋纇分行羽抱如充仞多士交連雜寶卞壼字望之濟陰人晉侍中驃騎大將軍體大法殊實推世踰稟天然而自強亂帝札而見拘猶朝廷宿舊年德相趨劉超字世踰瑯琊人晉衛尉零陵忠侯超手筆與元帝相類自職居近密遂絶其與外所交書叔文法鍾繼薄精練用筆雖巧結字未善似漸陸之遵鴻等窺巢之乳燕謝藻字叔文會稽人晉中書侍郎博哉四庾茂矣六郗三謝之盛八王之奇至如強骨慢轉

逸足難追翰斷蓬征拖蔓葛垂任縱盤薄是稱元規庾亮字元規潁川人晉太尉遺古效鍾叔豫高蹤雖穩密而傷浮淺猶葉公之愛畫龍庾懌字叔豫潁川人晉衛將軍積薪之美更覽稚恭名齊逸少墨妙所宗善草則鷹搏隼擊工正則劒鍔刀鋒愧時譽之未盡覺知音而罕逢其荒蕪快利彦祖為容似較狡兔於大野任平陂之所從庾翼字稚恭晉車騎將軍懌與翼並是亮從弟庾準字彦祖希子亮孫晉豫州刺史道徽之豐茂宏麗下筆而剛決不滯揮翰而厚實深沉等漁父之乘流鼓枻高平奕葉盛

德遺能方回重熙接翼嗣興回則章健草逸發體廉棱若冰釋泉涌雲奔龍騰窋壯奇姿撫蹟重熙若投石拔距怒目揚肴景興當年曷云世乏正草輕利脫略古法蹟因心而謂何為吏士之所多惜森然之俊爽嗟薎爾於中和處約道肩家之後俊狂草勢而兄優謹正書而弟潤俱始登於學次甦一虧而九仞郗鑒字道徽高平人也晉太宰郗愔字方回曇字重熙並鑒子愔晉司空曇晉中郎將超字景興愔子晉臨海太守儉之字處約晉太子率更令恢字道肩晉鎮軍將軍處約道肩並是曇子謝氏三昆尚草特峻猶注飛澗之

瀑溜投全牛之虚刃達士逸蹟乃推無奕豪翰云為任
興所適能事雅量未歸安石至夫藴虚靜善草正方員
自窮禮法拘性猶恒德之仁智應物之龜鏡恨其心懼
景興書輕子敬塞盟津而捧土損智力有餘病謝尚字仁祖陳郡人晉散騎常侍謝奕字無奕晉鎮西將軍謝安字安石尚弟晉侍中太傅安得獻之書時斷作紙夾焉業
威瑯琊茂弘厥初衆能之一乃草其書將以潤色前範
遺芳後車風稜載蓄高致有餘類賈勇之武士等相驚
之戲魚有子敬倫蹟存目驗以古窺今調涉浮豔尚期

羽翼鴻漸芝蘭香染與兄勝而弟負將奢也而寧儉繩繩宜爾傑出季琰露鋒芒而豁懐傍禮樂而無檢猶搏扶揺而坐致超峻極而非險王導字茂弘瑯琊人晉丞相謚曰文獻公王劭字敬倫即導子晉車騎將軍兄即恬洽洽子珉字季琰晉中書令然則窮極奥旨逸少之始虎變而百獸跧風加而衆草靡肯綮游刃神明合理雖輿酣蘭亭墨仰池水武未盡善韶乃盡美猶以為登泰山之崇高知羣阜之迤邐逮乎作程昭著襃貶無方穠不短纖不長信古今之獨立豈末學而能揚幼子子

敬創草破正雍容文經踴躍武定態遺妍而多狀勢由已而靡罄天假神憑造化莫竟衆賢猶乏乎百中偏悟何慙乎一聖斯二公者能知方祁氏之奚午天性近周家之文武誠一字而萬殊且含規而孕矩然而真蹟之稱獨標俁俁忘本世心余所不取何哉且得於書法失於背古是知難與之渾樸言可以為斵磨主矣王羲之字逸少晉右軍將軍幼子獻之字子敬晉中書令温温伯輿亦扇其風風流之表軒冕之中骨體遒正精彩沖融已高天然恨乏其功如承

奕葉之貴胄備夙訓之神童（王廞字伯輿即導孫薈子晉司徒左長史）粤若太原之英二子間生仲祖慕元常之則懷祖通文獻之情方言慕而我媿（言慕鍾繇）比叔文而比榮（比叔文即謝藻）習所通而不及（言通王導）參放之而先鳴（參温放之）結束體正肆力專成猶棟梁富於合抱巧匠斲而未精（即王濛也）高利迅薄連屬敧傾猶鳥避羅而勢側泉激石而分横（即王述也王濛字仲祖太原人晉金紫光録大夫王述字懐祖太原人晉尚書令藍田侯）若夫反古不忘吾推世康似無逸少如稟元常猶落太階之蓂莢掇秘府之芸芳

丁潭字世康會稽人固孫彌子晉散騎常侍 次道淳實寡於風彩自是雄姿翰墨具在如士大夫之京華遊處參貴冑而膚質未改何充字次道廬江人庾亮舅晉侍中司空 行仁靡雜唯鍾是師恍端閑於高軌能終始於清規雖帶偏薄亦能鄰幾若鳳雛始備於五采長松僅舉乎一枝劉訥字行仁瑯琊人晉散騎常侍 真長則草含稚恭之爽塏正遒越石之羈束輕浮森峭穠媚藻縟落衆木於秋杪狎羣鷗於水曲劉琰字真長沛郡人晉丹陽尹 國明勵躬鍾氏餘風壯利纖薄守雌知雄如道門之子仙路時通

張澄字國明吳郡人嘉之子晉光祿大夫猗歟子成狗蹟過名正隸敦實嶪草沉輕元常高風雖踈復呈猶不考擊之鍾鼓含律呂之音聲劉璞字子成南陽人晉光祿勲即得道南岳魏夫人子夫人魏舒女父義晉河內修武令君祖馳馭藝忝令譽窮正驗草而罕逮其能作偽亂真而未可為據正企鍾而悠邈草師王而莫著與夫敬仁道羣王修江淮或拔茅以連茹猶銳意鵰舉致身鷹翥張翼字君祖下邳人晉東海太守時穆帝令翼寫王右軍手表帝自批後右軍殆不能别久乃悟云小人幾欲亂真元子正草厚而不倫若遺翰墨猶帶真淳似山林之樂道非

王帛之能親桓温字元子譙國人彝子晉丞相大司馬南郡宣武公敬道耽翫銳思豪翰依憑右軍志在凌亂草狂逸而有度正疎澀而猶憚如浴鳥之畏人等驚波之汎岸桓玄字敬道温子歷晉義興太守自署丞相僭號曰楚道羣閑慢氣格自充始習新制全移古風與伯輿之合極王廞若子敬之童蒙猶富禮樂之世胄備神彩於厥躬江淮字道羣陳留人晉侍中中護軍長茂草勢既捷而疎慕王不及獨斷所如猶鷙鳥擊搏而失中因蹭蹬於丘墟沈嘉字長茂吳郡人晉吳興太守元寶剛直兩王之次骨正力全軌範宏

麗凌突子敬病於輕肆同變武而習文若訪龍而獲驥

季舒纖勁循古有體遇稀難評劉懷之字元寶沛國人晉御史中丞義城伯

唯署一啓劉厭字季舒會稽人晉光禄大夫　順陽筆精吾見玄平近瞻

元常俯視國明張澄利且掩薄多能似生如班輸之運斧

之棟以經營范汪字玄平順陽人晉安北將軍　武子正筆頗全古質去

凡忘情任樸不失猶高人之與釋子志懸道而秉律范甯

字武子汪子晉中書侍郎　長民則全效子敬便與性分宏逸生於天

機衆妙總而獨運凌所師而小薄壯若已而不紊猶豁

其流而氷開殷其嚮而雷奮諸葛長民瑯琊人晉輔國將軍宣城内史道和閒雅離古躡真慢正蹤德高蹤絶塵若昂藏博達之士謇諤朝廷之臣劉穆之字道和東莞人晉侍中司徒放之率爾草健筆力豈忘保持足見準則猶片錦呈巧細流不極温放之太原人嶠子晉黄門侍郎楊真人之正行兼淳熟而相成方員自我結構遺名如舟楫之不繫混寵辱以若驚真人諱羲弘農人宋珽訛緊足光利用習古者或以為輕日新者必因而重猶樸散而分形器務成而立賦頌宋珽廣平人晉相府參軍宋武德輿法

含古初見答道和之啓未披有位之書觀其逸毫巨麗戟兆虎變髙躅莫究其涯雄風於焉已扇猶金玉鑛璞包露貴賤劉裕字德輿彭城人翹子晉太尉中書監封宋公後受禪稱宋武帝皇矣文帝大知正隸舉已達於縱橫攀王媚於緊細獻之向精專而習熟幾可與之興替尚瞻擊水之鵬搏且並聞天之鶴唳文帝諱義隆武帝第三子孝武則武威戡難翰墨馳聲雖稟訓而已髙恨一簣而未成徒忌人之賢已冀及父之令名王僧虔書用拙筆以自容與思話而雄強追彥琳而愧恥蕭思話孔琳之若夷

狄之佳麗慕容顏於桃李孝武帝諱駿字休龍文帝第三子 太宗徽音用壯之心遺棄鄙野不無高深快埽時俗匠古鄰今冠袓棃之下果怯鸞鳳之珍禽明帝諱彧字休炳孝武帝弟 南平休玄筆力自全幼齒結構老成天然比夫烏在彀龍潛泉符彩卓爾文詞粲然南平王鑠字休玄文帝第四子 休茂尚冲已工法則長於用筆結字短於精神骨力性靈可觀運用未極猶梟雛鵠子初備羽翼海陵王休茂文帝第十四子 後見三謝兩張連輝並俊若夫小王風範骨秀靈運快利不拘威儀或擯

猶飛湍激石電注雷迅謝靈運陳郡人宋侍中祕書監方明寬和隱媚且潤如幽閑女德禮敎士肖謝方明陳郡人惠連父宋會稽太守茂度逸翰景初清規或大言而峻薄景初對文帝云臣恨二王不得臣之體或寡譽而掘奇王僧虔用拙筆以自容並心輕兩王蹟及宗師擬鶴鳴而子和殊鯉退而學詩張茂度吳郡人敞子宋會稽太守張永字景初茂度子宋征西將軍敬元則親得法於子敬雖時移而間出手稽無方心敏奥術寧碭礡而不忘本分縱橫而麤得師骨遇其合時髣髴脣突猶圖騏驥而莫展素真仙而非實爾後王

羊謬同衆靡餘風彦琳敬叔允執厥中孔則愈於緊速病於枯偏超舉之餘窺羊及肩猶蓬瀛心想濩武風傳競其豐利又覩薄氏纎員克成骨力猶稚精彩潤密乃誠莫貳駕友凌師抑亦其次雖鍮無金價而珉實玉類

羊欣字敬元泰山人不疑子宋中散大夫與丘道護同授獻之筆法所言王羊謬同謗云買王得羊不失所望言虛也孔琳之字彦琳會稽人宋太常卿薄紹之字敬叔丹陽人宋給事中與楊孔並師小王

淮水茂族敬弘不墜故朝餘風翰墨兼至既約古而任逸亦遺能而獨駛猶掓埏植於昔人全朴略而成器

王敬弘瑯琊人導孫

宋侍中左光祿大夫蔓衍枝派思玄不忘穩厚而無法度淳和而蓄鋒芒猶君子自適順時行藏王思玄瑯琊人宋南康太守顏氏儒門士遜墨妙大令典則中散風調薄首孔肩體格惟肖如驚弦履險避地雋峭顏竣字士遜瑯琊人延之子宋右將軍東揚州刺史言薄首孔肩則猷之半欣紹之琳之桓公護之神凝筆遲富雅景乏士規猶門寒道高衣薛言詩桓護之字彥宗洛陽人宋寧朔將軍翩翩正祖恭巳法則師資小王深入閫域安知逸氣未詳筆力猶驥異真龍紫非正色駱簡字正祖丹陽人宋鉅野令思話綿密緩步娉婷任性

工隸師羊過青似鳧鷗鴈鶩游戲沙汀蕭思話蘭陵人宋征西將軍丹陽尹二王變古法有所屬兢兢秀之斂翰謹束如仙童樂靜不見可欲麗秀之宋江州刺史仲遠循常蹤衷適俗企彥琳之牆仞遵茂度之軌躅張茂度豈闚一而得三同出吳而入蜀巢尚之字仲遠魯國人宋寧朔將軍世期旁通崛強斷利叅方回之章法郗愔得敬元之草意羊欣匪庖丁之解牛同君子之不器裴松之字世期河東人宋散騎常侍大中大夫長王靡慢神閑態穠護小王之偉質錯明帝之高蹤猶執德而風塵不雜發言而禮義

攸從徐爰字長玉瑯瑘人本名瑗避傅亮諱除玉宋大中大夫江僕僧安捷利而乾貌兼輕媚體出多端猶閒庭之卉木小苑之峰巒江僧安陳留人宋太子中庶子道力草雄員轉不窮壯自躬之體格疲逸少之遺風猶立言而逍遥出世驗迹乃夙夜在公賀道力會稽人宋吳興令齊高則文武英威時來運歸挺生紹伯墨妙翰飛觀乎吐納僧虔擠排子敬昂藏鬱拔勝草負正猶力稽牛刀水展龍性蕭道成字紹伯蘭陵人永之子宋右僕射太尉封十郡為王及受禪即位稱齊高帝世祖宣遠象賢豈敢仰英規而無功超筆力而有膽

莫顧陳式率由胷襟能騁逸氣未忘童心若横波束薪泛濫淺深武帝諱賾字宣遠高帝長子

子良則能知未善心遠蹟邇家風若遺古則翻鄙雖有力而無體將從真而自美猶土階茅茨儉德之始竟陵王諱子良武帝子

彦回無節筆翰亦爾快利不拘足用而已如垂枝楓栁抑葉杞梓褚淵字彦回河南人宋末與高帝同掌樞密後齊臺建以佐命功受司徒中書監

蔚先忠良自我名揚老成不虧和雅允臧若窮隱肥遁志傲矦王褚賁字蔚先淵之子齊祕書監以父憂免職便不仕時人以為恥父失節於宋室遂爾屏大

非禮不言從容始昌

如碩德君子道義難量而盛德有素筆精源長徐孝嗣字始昌東海人齊太尉尚書令簡穆父子載茂餘芳僧虔則密緻豐富得能失剛鼓怒駿爽阻員任強然而神高氣全耿介鋒芒發卷伸紙滿目輝光才行兼而雙絕名實副而特彰如運籌決勝威震殊方伯寶次道並資義訓兄則雜太祖高帝而外兼稟家君於已分弟則纖薄無滯過庭益俊並能寬閑墨妙逸速豪奮比達士與君子人不知而不慍仲寶同夫季舒署名莫窺牆仞王僧虔瑯琊人曇首子齊尚書令簡穆公王慈字伯

寶王志字次道並僧虔子慈齊侍中冠軍弟志齊侍中吏部尚書王儉字仲寶僧綽子齊尚書令茂謙則壯而不密騁志恒俗輕師誤任縱欲如勇夫格獸徑越林麓劉撝字茂謙彭城人齊太子洗馬御史中丞寶光諧之同調合韻差池去就羽翮齊振依蕭附王道成僧虔俱曰慕藺論骨氣而何壯驗精神而顧峻猶岸柳之先春得地連於河潤顧寶光吳郡人齊司徒左西掾胡諧之南昌人齊度支尚書希秀之蹟敬叔之倫薄紹之正則謹促有度草則拘檢靡伸如儉德君子清朝士人徐希秀瑯琊人齊驍騎將軍思光逸才揮翰無滯超寶光之力從僧

虔之制越恒規而涉往出衆格而靡繼如塞路蓬轉孽霄鳶唳張融字思光吴郡人齊司徒左長史梁則高祖叔達惏弘厥躬泯規矩合童蒙文勝質而辭寡明察衆而理窮猶巧匠琢玉心愜雕蟲蕭衍字叔達蘭陵人順之子齊左僕射征東將軍封梁王及受禪即位稱梁武帝簡文慕鍾不瑕有害傲景喬而含古蕭子雲肩郤陵而去泰簡文帝諱綱字世纘武帝第三子世調則氣吞元常若置度内方之惠達蕭特旨趣猶昧擅時譽而徒高考遺蹤而罕逮邵陵王綸字世調武帝第六子孝元不拘快利睢盱習寬舒於一體加緊薄

而小殊惟數君之翰墨稱天倫之友于皆可比蘭菊殊芳鴻鴈異軀（孝元帝諱繹字世誠武帝第七子）仲正則寬而壯賒而密婆娑蹣跚綽約文質稟庭訓而徹過任天然而自逸若衆山之連峰探仙洞而不一（蕭確字仲正綸子梁廣州刺史永安侯）景喬則潤色鍾門性情勵已豐媚輕巧纖慢旖旎詩雖易其國風賜豈賢於夫子猶鸞窺鏡而鼓翼虎不咥而履尾（蕭子雲字景喬蘭陵人梁侍中國子祭酒）名劣筆健乃逢王克通流未精疎快不忒猶腐儒宿士運用自得（王克瑯琊人梁尚書僕射）陸杲迅熟

騁捷遺能任縱便無風稜如郊坰羽獵獮狨奔騰陸杲吳郡人梁光祿大夫揚州大中大夫體雜閑利覩夫彥昇構牽掣而無法任

胷懷而足憑猶注懸泉咽凝冰任昉字彥昇樂安人梁吏部侍郎掌著作茂

遠健銳足以自給彥和連環迅不可及如過雨之奔簷

霤飛燎之赫原隰傅昭字茂遠北地人梁祕書監金紫光祿大夫貞子也朱异字彥和吳郡人中領軍右僕射文海緊快勢逸氣高未忘俗格銳意操刀猶

樂成名於朝市嗤遁迹於蓬蒿王籍字文海瑯琊人僧虔子梁左塘令季

和慢速風規所屬員轉頗通骨氣未足殷鈞字季和陳郡人梁國子祭

酒

文機纖潤穩正利草輭媚横流姿容美好若其抑阮

裒殷庶幾同塵似泉激溜於懸磴木垂條於晚春阮研字文

機陳留人梁交州刺史

惟子深與惠逹總景喬之幼志俱親拂豪

同陪結字深正穩而寡力逹草寛而豊意或比父而疎

省或過師而巧媚誰與别其羅紈且欲同乎筵筍王裒字子

深瑯琊人規子梁尚書僕射蕭特字惠逹子雲子梁海鹽令

肩吾通塞弁之天性工

歸文華拙見草正徒聞師阮阮研

何至遼負使鉛刀之均

鋒稱並利而則佞庾肩吾字子慎新野人梁度支尚書

通明高爽緊密自

然擺闔宋文峻削阮研載窺逸軌不讓真仙猶龍鬚鶴頸奮舉雲天陶弘景字通明丹陽人隱居山林武帝追謚貞白先生彥淵氣懦任力或滯猶翮短風高昇沉靡制江蒨字彥淵濟陽人梁吏部侍郎弘讓迅快放誕可觀利疾速著筆墨輕乾若星居僻陋蔓木樛盤周弘讓汝南人弘正弟蠢蠢懷約任己作制若孤陋儒生卒勤一藝范懷約吳郡人梁東宮侍書爰及陳氏霸先擬業盤桓有威牢落無法王師憑怒挫衂攻劫嗟文煬而不知徒涂豪而敗法陳霸先潁川人文讃子歷梁司空丞相封為陳公後受禪即位稱陳武帝文帝諱蒨字子華武

帝子煬帝諱叔寶字元秀宣帝子沈氏后德名標婺華允光親署獨美可嘉如晚晴游雲傍日殘霞煬帝后沈氏吳興人君理之女婺華后字叔齊鬱然名押而已伯仁軟慢尺牘近鄙欽榮之之勁舉雖師心而入流髙踈壯浪復覩伯謀並如策馬馳逐葦航泛浮新蔡王叔齊字子肅煬帝弟官至侍中國子祭酒廬陵王伯仁字壽之煬帝子官至光禄大夫中武將軍永陽王伯智字榮之廬陵王弟官至左翊將軍桂陽王伯謀字深之永陽王弟官至丹陽尹智永智果禪林筆精天機淺而恐泥志業髙而克成或拘凝重蕭索家聲或利凡通周章擅名猶能作緇門之領袖

為當代之準繩並如君子勵躬於有道高人保志而居貞會稽永興寺僧智永俗姓王氏右軍孫僧智果會稽人坡陁總持獨步方外甘率性而衆異非接武於興會若時違隱淪卒不冠帯江總字總持濟陽人陳尚書令孝穆鄙重剛毅任拙猶偏禆武夫膽勇智怯徐陵字孝穆東海人陳左僕射仲倫則快速無度馳突不踈尺題已終筆勢仍餘似逸籠檻之衆鳥恣飛鳴之所如沈君理字仲倫吳興人陳尚書吏部郎中駙馬都尉德章率爾流浪急速骨氣乍高風神入俗符縱志而失道等潰河與顛木袁憲字德章陳郡人陳右僕射快

哉伯武心空手敏古風若遺令範惟允如平郊逸驥晚景飛隼毛喜字伯武榮陽人陳吏部尚書翩翩濟陽茂世希祥任樸無閒適俗不忘父輕而迅子凜而強蔡景歷字茂世濟陽人陳度支尚書子徵字希祥陳中書令接武隨波雷同野王異磽肥之挺質俱竹柏之淩霜顧野王字希馮陳黃門侍郎領大著作知道則寬踈弛慢無可取則削凡常病室塞猶岸陸縱獺艱辛騁力伏知道昌平人陳鎮北長史含茂悠悠荐臻同德迫時季而陵替俱道喪於翰墨徒麋鹿為後先非勝負可差忒謝嘏字含茂陳郡人陳中書令賀氏曰

朗雖非動人不事筆力猶阻學貧若官游旅泊衣化風塵賀朗會稽人陳祕書監

蕭條北齊浩汗仲實劣充凡正備法緊草遐師右軍欻爾謡道究千變而得一乘薄俗而居老如海岳高深青分孤島劉珉字仲實彭城人彥英子北齊三公郎中

文深孝逸獨慕前蹤至師子敬如欲登龍有宋齊之面貌無孔薄之心胸趙文深天水人後周為書學博士書迹為時所重趙孝逸湯陰人隋四門助教深師右軍逸勁大令甚有功業當平梁之後王褒入國舉朝貴胄皆師於褒惟此二人獨負二王之法俱入隋臨二王之迹人間往往為貨耳

隋則玄平嗣芳訛俗名揚彥謙草力浮緊循

常糟粕右軍之化依稀夫子之牆皆如益星榆之衆象無月桂之孤光劉玄平珉之子高道隋贈貞範先生房彦謙清和人司隸刺史昌衡趺宕率爾而作雖蔑法而或乖乃由衷而不怍似野笋成竹長風隕籜盧昌衡字子均范陽人隋侍中贈司空父道虔子均隋禮部侍郎太子左庶子我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德修高祖運龍爪陳睿謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷神堯皇帝隴西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右驍衛將軍大丞相封唐王及受禪即位革隋為唐又王右軍書柱作爪形時觀者號為龍爪書高祖師王褒得其妙故有梁朝風格焉太宗則備集王書聖鑒旁啓雖

躡閶井未登階陛質詎勝文貎能全體兼風骨總法禮

文武皇帝諱世民神堯子當貞觀年中

鳩集二王真蹟徵求天下并充御府

武后君臨藻翰

時欽順天經而永保先業從人欲而不顧兼金

則天皇

后沛國

武氏士彠女臨朝稱尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍

郎石泉王公方慶即晉丞相導之十世孫有累代祖父

書蹟寶傳於家凡二十八人緝成一十一卷后墨制問

方慶方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本

加寶飾錦繪歸還王氏人到於今稱之右

史崔融撰王氏寶章集叙文具記其事

睿宗垂文規

模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶

睿宗皇帝天皇

第四子性淳和

好書史尚古質書

法正體不樂浮華

開元應乾神武聰明風骨巨麗碑板

崢嶸思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨諸子多藝天寶之際迹且師於翰林嗟源淺而波細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖書少工八分書及章草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摸勒然其風格大體皆出自聖心漢王童年自得書意夙承義獻守法不二漢王元昌文皇帝弟惠文靡倦博好敦勸恨夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮沒而昇宮尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛業六書一藝之精工非所以抑至人之徇己服勇士以雕蟲責繁聲於韶頀徵豔

色於蒼穹者也岐王元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為張昌宗竊換張氏誅後歸薛稷稷沒為王所得初不聞奏後慮馬乃盡焚之言樂府文雄者王多能好事有文詞時為歌者所唱爰有懷琳厥迹疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚少俗態尤多吠聲之輩或浸餘波李懷琳洛陽人國初時好為偽迹其大急就稱王書及七賢書假云薛道衡作叙及竹林叙事并衛夫人咄咄逼人嵇康絕交書並懷琳之偽迹也有姓謝名道士者能為繭紙嘗書大急就兩本各十紙言詞鄙下跋尾分明徐唐沈范蹤迹烜赫勞茹裝背持以質錢貞觀中勅頻搜尋彼之錢主封以詣闕太宗殊喜賜絹二百疋懷琳乃上別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印馬頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋轉易與李起居若乃出自三公

一家面首歐陽在焉不顧偏醜䶃翹縮爽了梟黝糺如地隔華戎屋殊戶牖學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟堂隨運變化為龍為光歐陽詢長沙人紇之子幼孤陳中書令江總收養書出於北齊三公郎中劉珉官至率更令太常少卿子通亦能繼美拜納言封渤海公永興超出下筆如神不落䟽慢無懸世珍然則壯文幾而老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂煥嗣聖體多拘檢如彼珷玞亂其琬琰虞世南會稽人荔之子迹居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛初隋有猛將來護兒子恒濟皆負才學

入唐繼登三世故陸元方所云來護兒兒把筆虞世南男帶刀言物極則反一至於此也 河南專精克儉克勤伏膺告誓歛思猗文恐無成如畫虎將有類於效顰雖價重衣冠名高内外澆漓後學而得無罪乎

褚遂良河南人兼愛子尚書左僕射拜河南公兼愛名亮東都人

東之効虞踈薄不逮少保師褚菁華却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩纇

陸東之吳郡人宣公子虞氏之出官著作郎薛稷河東人官太子少保

房文昭則雅而能和穩而不訛精神正氣胷臆餘波若蘋萍異品共泛中河

房喬字玄齡清和人彥謙子官至司空贈太尉文昭公

殷公王公齊名兼署大乃

有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翥題二牓而迹在歎百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名之子奕世工書尤善書額官至禮部郎中書汴州安業寺額京師哀義開業資聖寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古王知敬太原人門傳孝義工正行善署書與殷殊塗而同歸兼草書弟知慎工圖書官至祕書少監當時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容題資聖知敬題清禪俱為獨絕洛川長史德政二賈碑在修行寺東南角即知敬之迹極峻利豊秀清禪資聖二寺至今識者駐馬往觀濟度寺即父令名手蹤皆為後代程式王祕監則首末全貞尊道重德或終紙而結字或重模而足道句反墨灋落風規雄壯氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如曲圃

鴻飛芳園桂植王紹宗瑯琊人修禮子官至祕書少監虔禮凡草閻閻之風千紙一類一字萬同如見疑於氷冷甘沒齒於夏蟲孫過庭字虔禮富陽人右衛胄曹參軍張長史則酒酣不羈逸軌神澄回眸而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺能於學知遂獨荷其顛稱張旭吳郡人左率府長史俗號張顛雖宜官售酒子敬埽帚遐想逦觀莫能假手拘素屏及黄卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何有後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售計價償足而滅之王子敬以帚泥書壁觀者如市已上皆言旭之可比也湖山降祉狂客

風流落筆精絶芳詞寡儔如春林之絢采實一望而寫憂邑容省闥髙逸豁達解朝服而歸鄉歛霓裳而辭闕賀知章字季真會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞知名歷官祕書監自號四明狂客廣平之子令範之首婭姹鍾門逶迤王後成都先覺翰墨泉藪徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人國子祭酒李造隴西人成都公子敬元常得門窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂惜顔子之不壽言侍中簡穆即子雲僧虔韓常侍則八分中興伯喈如在光和之美古今迭代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木昌黎人工部尚書

歷右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對當聖代而難方田琦雁門人德平之孫工八分小篆署書圖畫寫洪厓子張氳雲棲并雪木行於世官歷陝令豫蘄許等州刺史兼裝背有孫栖梧尤妙其事常寫武德功臣拜兵部尚書衛包蔡隣功夫亦到出於人意乃近天造衛包京兆人工八分小篆通字學兼彖緯之術官至尚書郎蔡有隣濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至精妙相衛中多其迹滎陽昆弟內外光華揮毫美麗自是一家幼弟曰逾丹青大誇信斲玉而剖石即揀金而披砂鄭還及弟邁逾並工八分崔氏出中書令湜之甥還官至浚儀尉季弟逾則善畫山水天寶中知名梁宋溫良之德書畫兼美誠依仁以游藝同

上善之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神通曾孫權官歷金州刺史樞侍御史平鈞富詞學江陵掾詩入國風筆超神迹李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤英粹合極右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文筆泉藪善草隸書功超薛稷二公名望首冠一時時議云論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖詠張說不得與焉幼弟紞有兩兄之風閨門之內友愛之極史侍御惟則心優世業階乎籀篆古今折衷大小應變仰高臺而矚遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白通家世業趙郡李君嶧山並騖宣父

同羣洞於字學古今通文家傳孝義氣感風雲 李陽冰趙郡人

父雍門湖城令冰兄弟五人皆附詞學工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓誌便變化開闔如虎如龍勁利豪爽風行雨集文字之本悉在心胸識者謂之倉頡後身弟澥子騰冰子均並詞場高第幼子曰廣勤學孝義以通家之故皆同子弟也

延安君則快速不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應律 吾舅諱繪彭城人也延安都督姨兄明若山西平原人京兆三原縣尉大理評事

宋儋李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流 宋儋字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授祕書省校書郎作鍾體而側戾放縱跡不副名開元末舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫傑之兄子性踈達輕財重諾筆路

緊媚亦有聲於代為狄宇清李漸所師員外蕭公名成於薛安西變體光潤愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元初時尚褚薛公為之最拜右司員外郎善造班石文紙用西山野麻及虢州土穀五色光滑殊勝子彭張氏四龍名揚海内中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從申長史文場擢第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志業精絕工正行書握管用筆其於結字緊密近古所無恨歷覽不多聞見遂寡右軍之外一步不窺意多揭書闕其真跡故也呂公歐鍾相雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神嶮峭其於小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦忤上時張説作相諫曰夫鶯拳鷙君愛君也陛下縱不能用容可殺之乎使陛下後代有愎諫之名

而向得敢諫之直與小子為便耳不如釋之於是承恩特拜補闕賜緋百段銀章朱紱翰林侍詔頻上賦頌並皆諷諫兼皇太子文章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學業當代莫比有子曰廣聰利俊秀有吏才拜監察御史

吾兄則書包雜體首冠衆賢手倦目瞥瞬息彌年比夫得道家之深旨習閑風而欲仙（家兄蒙字子全司議郎安南都護）

馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟如宓妃遺形於巧素再見如在之古昔（翰林書人劉秦妹歸馬氏）

押署則縱僧權似長松挂劒結體則斂滿騫如磐石臥虎（徐僧虔中山人滿騫富陽人）

繁多乃懷充懷珍稀少乃延祖肖祖（唐懷充晉昌人姚懷

珍武康人陳延祖長安人范脩祖順陽人熾文時有何安近覩雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無尺牘之行伍沈熾文武康人何安外國人翊子梁中書侍郎名作當時書證印驗則王斲胡書三藐太平公主武母馱氏家玉印有四胡書今多墨塗存者蓋寡梵云三藐母馱四字也金鐫篆字少能全一多不越四國署年名家標望地獨行龜益龜益即魏王恭家印並設竇泉竇范陽功曹泉竇泉書印貞觀開元文止於二貞觀開元太宗玄宗所用印陶安東海徐李所祕陶安東海徐祭酒喬之印李起居造印萬言方寸萬言未方寸詳翰圃所類軌飛出出延王友竇出出永書印張氏永保張氏

永張懷保瓌印任氏言事任氏未言事詳古小雌文東朝周顗周東晉顗僕射

周顗印審定竇蒙竇蒙議郎竇審定蒙書印亭侯龔貴安國未寧侯詳猗歟劉

鄭猗歟未劉鄭詳門承貎珥義仰彭城彭城侯金部郎中書畫印劉繹書印鄴周

印與鄴侯閤周相國鄴侯李泌印書刻章昉宣州長史周昉印或有懃於稽古諒無

乏之於雅致　宋虞龢表聞於明皇帝齊簡穆書答於竟

陵王表稱委盡書乃備詳宋中書侍郎虞龢上明皇帝表論古今妙迹正行草楷紙

色標軸真偽卷數無不畢備表本行於世真蹟故起居

舍人李造得之齊司空簡穆公瑯琊王僧虔答竟陵王

子良書敘古善書人評議無不至當本

行於世其真蹟今御史大夫黎幹得之藻鑒則梁高祖

巧而未博武帝時撰書評邵陵王博而未至蕭綸亦撰書評庾中庶失品格拘以文華梁庾肩吾撰書品論傳五兵比亡年廣於職位梁傳昭撰書法目錄名錄編於司馬隋蜀王府司馬姚最撰名書錄善狀集於散騎左散騎常侍姚思廉集善書人名狀李亞相著藻飾之繁右御史大夫李嗣真撰書品張兵曹擅習翫之利率府兵曹鄂州長史張懷瓘撰十體書斷上中下考數公之著稱多博約而位記余不敏於登高豈虛言而求備敢直筆於親親非偏譽於所嗜也言我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆茂族挺生聖朝間出若乃闌異

聞之旨接片善之勤則必忘疲吐握不間風塵所談而改觀成市所寶而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼凡百而馳名既往遇此公而其德惟新可謂千載一時孤標絶倫矣韋述京兆人尚書工部侍郎及乎驗德力之工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假手而有説匪徒姓名記録面目超越相質披文虛空歲月者矣是用相如慕藺撫新蹟而忘懷豈甘賜也望回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其或萃傅巖鍾紹京南康人中書令光禄大

夫聚寶捐金川流海納而會穎川家伯諱瓚卯王司馬耽玩達旨固求不匱歸右史李造
拂鏡旁通傾心善價而入補闕席巽安定人右補闕心專務得家業或遺祭酒徐浩法則道存
徵求非利翰林之尋繹張懷瓘兄弟懷瓌感王府司馬丞翰林侍詔俱好無厭亦能聽斷烏
臺潘履慎滎陽人監察御史克遵能事搜玩芳猷粉署之敦閱蔡希寂濟陽人金部郎中玩學
潤身假借盈篋欣給事之道弘族兄給事中志弘雅道不倦虛求仰議郎之區
別家兄銑思窮源增輝改觀韓生委輸韓滉穎川人給事中委質慮遠推誠道博滕子擁
決滕昇歙州婺源縣令取捨若流通利泉藪張氏旁求懷瓘海陵人為鄂州司馬利無推斥道在
專精陸家胥悅陸曜吳郡人卷輯前芳事窮先志釋朏超彼岸東京福先寺僧良朏

新羅人俗姓林氏遇捐衣鉢逸冠儕流梅仙行無轍高志宜渤海人同官尉氣合古風力知能事温播金聲温晃太原人國子簿悉心景慕徒衆博求崔含冰潔崔曼倩清和人鄠縣尉浩汗經營見如不及若驚陳趙陳閎頴川人陳王府長史趙徵明天水人或志敦習學或自忧古能皆訖之無數也賈勇徐薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎中或推古招致或究能跧拔並求之不已也闗郭雙奮飛闗偽隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫潘表兩傾竭潘淑會稽人表明陳郡人或披尋洽道或耽籍樂貧簪纓布素申道間設

既輻輳而川流並觀光於後哲速珠玉之無脛可得略而言曰長安則穆聿聿咸陽隴右人少以販書為業後至德中因告訐徵搜古迹并強括

石泉公家則天皇后所述書功白身受金吾長史改名祥乘危射利王昌遼東人詞荒智狡導其
源葉豐括州人貌恭性僻田頴長安人志凡識滯委其軀必拾遺市駿
懷寶飛凫洛陽則杜福河南人論熟行巧劉翌洛陽人節苦心廉窮彌
固齊光河南人道寡業微趙旻河內人智專別識樂忘劬此四人洛陽販書者皆
誇目動利實有若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若
或徵數子之運用甘千里之殊塗則我雞犬而無來無
往子衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于
言通貨利事符道因心與日親幾變灰律涉歷冬春互為賓

主徃迈周秦左翊吾兄業窮幽遠名錫同州别駕龍與張揖道

契眞淳與潘淑獻書拜官今任龍興縣尉雅興閑闗以隨扣古風開卷

以襲人不然者何窮獨而恣怡恍何市朝而貪隱淪言尚

往來衆美森然徃哲來賢一朝而星羅入眼百代而雲披

及肩身已没乎若休迹遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑

貨泉蟲篆制而八分開矣正隷興而藁草行焉不可量

乎所覩又何極乎備宣若乃流譽前代効績當年録軍

機而羽括鷹隼迹國命而發揮貂蟬通親友以感節啓

咨謀以聞天接武波委嗣芳鱗連則余不謙於賦頌敢分媸而別妍恃乎幼好而晚知之乃至熟也曲察而直言之斯無愧與將拭目而衆利輕言入掌而百憂俱寫其藤苔縑縠側理蜀幅花麻黄絢緗赭紺緑淪壓而廼蠹亡文（蓄非其人雖廼朝亦朽蠹）保持而遠完緘卷（處之得地雖遠古亦完全）上智所以懸解（直曉）中庸所以交戰（疑之）取迷伊地貽笑鄙賤則有烏絲縹首紫繭露面好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風扇雖置水彌旬移裝屢徧益深沉

於質直乃容易於覽見嗟乎捨不疑於古踈（高聳）取憑假於俗眩（眩惑）誘淺情於末輿肆凡賞而流眄何其妄哉寧知立法而虧真作德而還淳忘情是恍代有其人（言定是非）必也易背以時（時在正夏）受彩無欺敏洽和之妙道得潤軟之成規（用鈎調適媄陰以成）踈密苦樂殊形異宜（厚薄完驫）上約下豐始增末裨（接上下前後例）沽將實名位充合離（改拆署栒餘地）或附卷均端足使其夷（薄而驫者）或鳴砧妥帖然後呈姿（厚而完者）探尋源流志逸肥遯絹合翦截躬勞不悶明齊短長闊決分

寸誠悤悤於彧躁袪悢悢之遺恨至如虹縈絲帶鸞舞錦標青閒綾文岀之衣表檀心鼊首金映銀絡舒囊貌姸撫卷香作多比飾類又難詳備並言檢討裝背也若乃見稀意欲雖可棄而崑山片玉翫久猒充錐可寳而紈扇秋風競捨玆而易彼誇視審而聽聰或芟穢於匿迹或喪真於矜工夥哉耳誤尠矣目窮因既原乎識量遂懸别其淹通已分流而在玆徒並騖而爭雄言申博易假使作偽心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆終令君子棄瑕以

拔材壯士斷腕以全質期補勞於得喪勵採封於始卒子猷之竹在焉曷可無其一日言務弘道夫喻大始於事畢方崇極於類聚況物著公器賞推善主異清白而非引袠豈孫謀而紹宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親而德輔歸可保於授受靡自私而傈侮故知乖其趨者則窒戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮玉白之利末望吾徒之義先先言傳付後紀樂成以終也至其罷琴閒堂散袠虛牖閲新連之卷軸傾舊滿之樽酒暢懷古

而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳而盈手善隣得朋知我益友暗遺名利臥度卯酉遂志願兮苟若斯生可憑兮死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易色勿棄有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢世振清風而何已亂曰資樂道兮善莫大佐玄覽兮寄所賴芝之蘭滿室兮遺美芳朋友忘言兮古人會想賢玩蹟兮儼如在史冊悠悠兮幾千載

唐竇蒙注述書賦語例字格

吾弟尚輦君字靈長翰墨師張王文章淩班馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴踘賦以諷興諫諍為宗以匡君救時為本帝乃咨爾可編策書中使王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千四百六十言精窮旨要詳辨祕義無深不討無細不聞徵五典三墳考九丘八索詩騷禮易文選

詞林猶不盡所知故别結語立言曲申幽奥一字一句數義旁通尚葦君學究天人才通詁訓注解分析皆憑史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡古今名揩正文呼字尊貴長老各言其親或取便引官或因言稱爵句則兩字三字五言四言而於其以之間或六或八改時革命之際舉一相從慮學者致疑仍施朱點發此語之理例别有字格存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶還同謚法披文感切撫已崩摧手

迹宛然如向來之放筆天才卓爾成千載之分襟考義銘心言笑在目一枝先折痛貫肝腸兩眼既枯哀纏骨髓

忘情 鵰鶚向風 自成騫翥

天然 鴛鴻出水 更好儀容

質朴 天仙玉女 粉黛何施

斲磨 錯綜雕文 方申巧妙

體裁 一舉一措 盡有憑據

意態 回翔動靜 厭趣相隨

不倫 前濃後薄 半敗半成

枯槁 欲北還南 氣脈斷絕

專成 直師一家 今古不雜

有意 志立乃就 非工不精

正 衣冠踏拖若止若行

草 電掣雷奔龍蛇出没

神 非意所到可以識知

文 經天緯地可大可久

能 千種風流曰能

精 功業雙極曰精

逸 縱任無方曰逸

偉 精彩照射曰偉

行 劒履超鏘如步如驟

章 草中隸古蹴踏擺打

聖 理絕名言潛心意得

武 回戈挽弩拉虎拏豹

妙 百般滋味曰妙

古 除去常情曰古

高 超然出衆曰高

老 無心自達曰老

喇 超能越妙曰喇

薄 闕於員備曰薄

穩 結搆平正曰穩

沈 深而意遠曰沈

慢 舉止閒詳曰慢

密 間不容髮曰密

豐 筆墨相副曰豐

麗 體外有餘曰麗

嫩 力不赴心曰嫩

強 筋力露見曰強

快 興趣不停曰快

緊 團合密緻曰緊

浮 若無所歸曰浮

淺 涉於俗流曰淺

茂 字外情多曰茂

宏 裁制絕壯曰宏

實 氣感風雲曰實

瘠 瘦而有力曰瘠

拙 不依緻巧曰拙

纖 文過於質曰纖

豔 少古多今曰豔

潤 旨趣調暢曰潤

怯 下筆不猛曰怯

妍 逶迤拼打曰妍

輕 筆道流便曰輕

疎 違犯陰陽曰疎

重 質勝於文曰重

貞 骨清神正曰貞

峻 頓挫穎達曰峻

險 不期而然曰險

畏 無端羞澀曰畏

媚 意居形外曰媚

訛 藏鋒隱迹曰訛

熟 過猶不及曰熟

雌 氣候不足曰雌

爽 肅穆飄然曰爽

成 一家體度曰成

法 宣布周備曰法

則 可以傳授曰則

乾 無復光輝曰乾

細 運用精深曰細

雄 別負英威曰雄

飛 若滅若沒曰飛

動 如欲奔飛曰動

禮 動合典章曰禮

典 從師約法曰典

偏 惟守一門曰偏

滑 遂乏風采曰滑

駃　波瀾驚絕曰駃

拔　輕駕超殊曰拔

鬱　勝勢鋒起曰鬱

束　與致不弘曰束

峭　峻中勁利曰峭

質　自少妖妍曰質

肥　龜臨洞穴沒而有餘

壯　力在意先曰壯

閒　孤雲生遠曰閒

放　流浪不窮曰放

秀　翔集難名曰秀

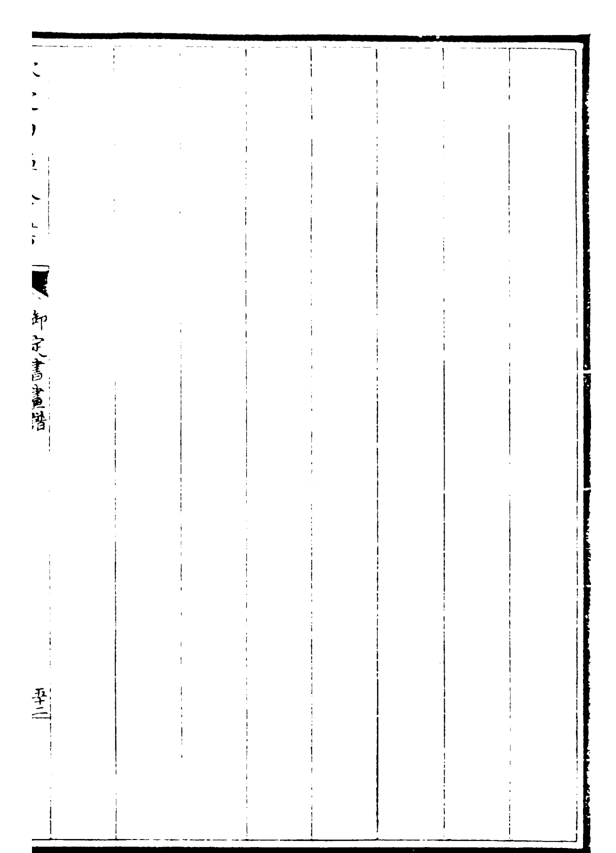
穠　五味皆足曰穠

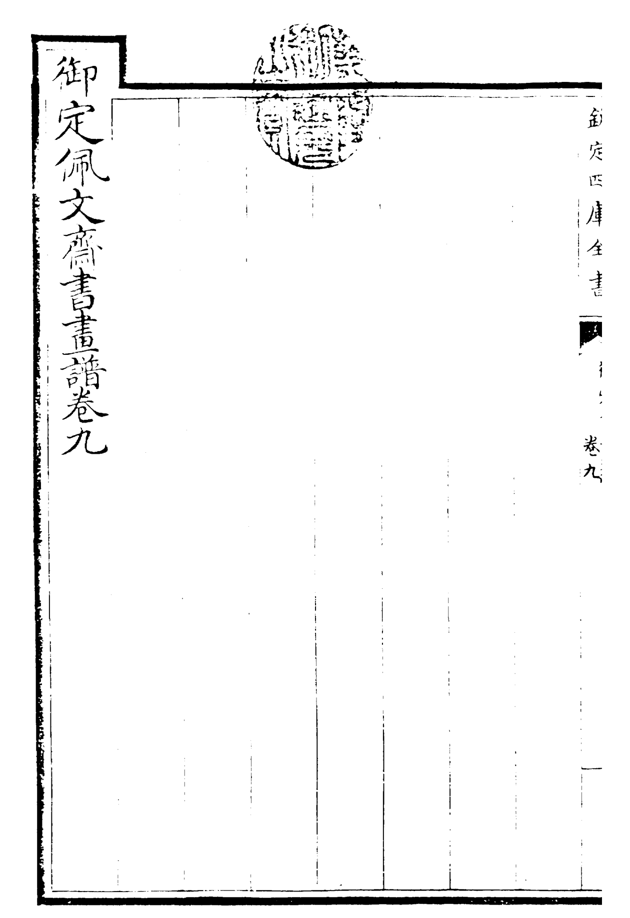
散　有初無終曰散

魯　本宗淡泊曰魯

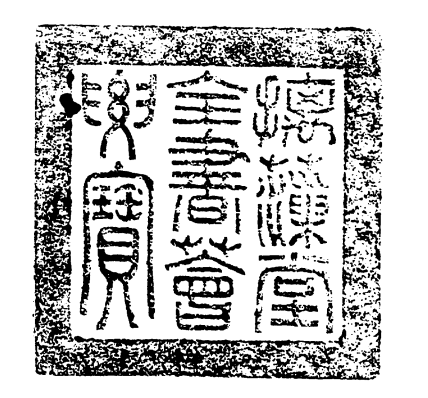
瘦　鶴立喬松長而不足

寬　疎散無檢曰寬





御定佩文齋書畫譜卷九



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣陳文樞
謄錄監生臣孟錫山